

¿Influye el genotipado 16/18 en la afectación de márgenes post Lletz en nuestra serie?

Diego Erasun Mora. FEA Ginecología y Obstetricia. H.U.M.V. Alazne de Castro Momoito. FEA Ginecología y Obstetricia. H.U.M.V.
Ana Vázquez del Campo. FEA Ginecología y Obstetricia. H.U.M.V. , Beatriz Zorrilla Agudo. Enfermera Ginecología y Obstetricia. H.U.M.V.
Laura Aller de Pace. FEA Ginecología y Obstetricia. H.U.M.V., Laura Díaz López FEA Ginecología y Obstetricia. H.U.M.V.



Introducción:

El estado de los márgenes es un indicador clínico pronóstico en el manejo de la patología cervical y de buena práctica clínica siguiendo los criterios de las sociedades científicas.

Objetivos:

Evaluar si el genotipado 16/18 implica mayor riesgo de margen patológico afecto en nuestra serie de datos.

Material y metodos:

Revisión transversal retrospectiva de las técnicas Lletz ambulatorias con resultado patológico de HSIL/CIN 2+ Hospital Universitario Marqués de Valdecilla entre Enero 2016 y Junio 2024. En función del estado de los márgenes, se analizaron variables edad, genotipado HPV, tabaquismo, descripción colposcópica, resultado de biopsia preescisional y presencia de afectación intraglandular. Como software estadístico se ha utilizado SPSS® V.25

Resultados:

Se han evaluado 1113 Lletz ambulatorios bajo control colposcópico, de las cuales, 827 con resultado HSIL/CIN 2+. El estado de los márgenes en la pieza definitiva en nuestra serie fue de 81.2% márgenes libres, no obstante, en piezas con resultado HSIL/CIN 2+ nuestra tasa es de 77.8%.

Variable	Márgenes afectos	Márgenes libres	Valor P
Edad	41.6(+/-11.7)	41.2(+/-9.6)	P>0.1
Genotipo 16/18	64.4%	55.8%	P<0.05
Tabaquismo	47.5%	40.9%	P>0.1
Colposcopia grado II	60.6%	68.5%	P=0.06
HSIL CIN 2+pre	94.0%	94.4%	P>0.1
Afectación intraglandular	61.3%	43.0%	P<0.05

Conclusión:

El genotipado 16/18 esta relacionado con mayor afectación de márgenes patológicos en pieza escisional con resultado HSIL/CIN 2+, en probable relación con el mecanismo patológico de afectación intraglandular